



Croyances gallo-romaines dans la rade de Lorient.

Sel et salaisons dans la rade de Lorient durant l'antiquité.

Conférence le **samedi 23 novembre 2024 - 14h30 - 16h30.**
À la Maison des Associations Jean Le Coutaller - Lorient.

ENTRÉE LIBRE

Conférencier : Jean Ostos.

Présentation :

Après un cycle de conférences l'année dernière où nous avons proposé d'organiser les découvertes archéologiques antiques faites dans la rade de Lorient, nous traiterons plus particulièrement de la question des croyances dans la rade pour cette même période.

Deux figurines découvertes ici permettront d'étayer le sujet et nous évoquerons la question d'une déesse tutélaire du fleuve Blavet.

Nous traiterons enfin de la production du sel de palud à Gâvres à l'aune de nos (re)découvertes sur le site de Kersahu et nous verrons comment les industries opportunistes de cette production ont déterminé l'activité et le transport dans la rade de Lorient.

Organisation :

Société d'Archéologie et d'Histoire du Pays de Lorient
Maison des Associations – B 67

5 place Louis Bonneaud - 56100 - LORIENT

Tel : 02 97 64 67 48

Courriel : sahpl@orange.fr

Sites : sahpl.asso.fr et sahpl.fr

En 2014, suite à un signalement de la Société d'Archéologie et d'Histoire du Pays de Lorient, l'INRAP organise une fouille préventive sur le site de Kerostin en Riantec durant laquelle est découvert un fragment d'une figurine du coroplaste armoricain *Rextugenos*.

Le mobilier attenant permet de poser une chronologie assez précise pour le niveau d'extraction du fragment, soit une période comprise entre + 50 et + 70 de notre ère.

Une information heureuse dans un contexte où la production signée de *Rextugenos* est mal établie dans le temps.



L'analyse typologique du fragment incite à y voir une nouvelle copie du « *dieu assis en tailleur* » dont seuls deux exemplaires (un complet et un fragmentaire) étaient connus à ce jour.



Une divinité indigène qui apparaît en pleine période impériale et dont nous verrons les interprétations possibles : de la filiation aux bustes de l'âge du fer à la persistance d'une divinité gauloise aux attributs multiples. La production globale des figurines sous la signature *Rextugenos* nous permet de proposer deux écoles principales et quatre divinités armoricaines que nous présenterons.



Ensuite nous présenterons un fragment inédit trouvé dans le nord de la rade, du dieu *Bès* égyptien, fragment qui se rattache à la production - unique en Gaule - de l'atelier de Cesson-Sévigné.

Ensuite nous évoquerons la présence d'une déesse tutélaire du Blavet à travers la suite de toponymes qui jalonnent le fleuve et le récit de la « *Vénus de Quinipily* » qui porte la mémoire de cette déesse. Nous verrons comment l'hypothèse de la déesse s'impose par la présence de la ville antique de *Sulim/Sulis* mais aussi par les contraintes du culte impérial.

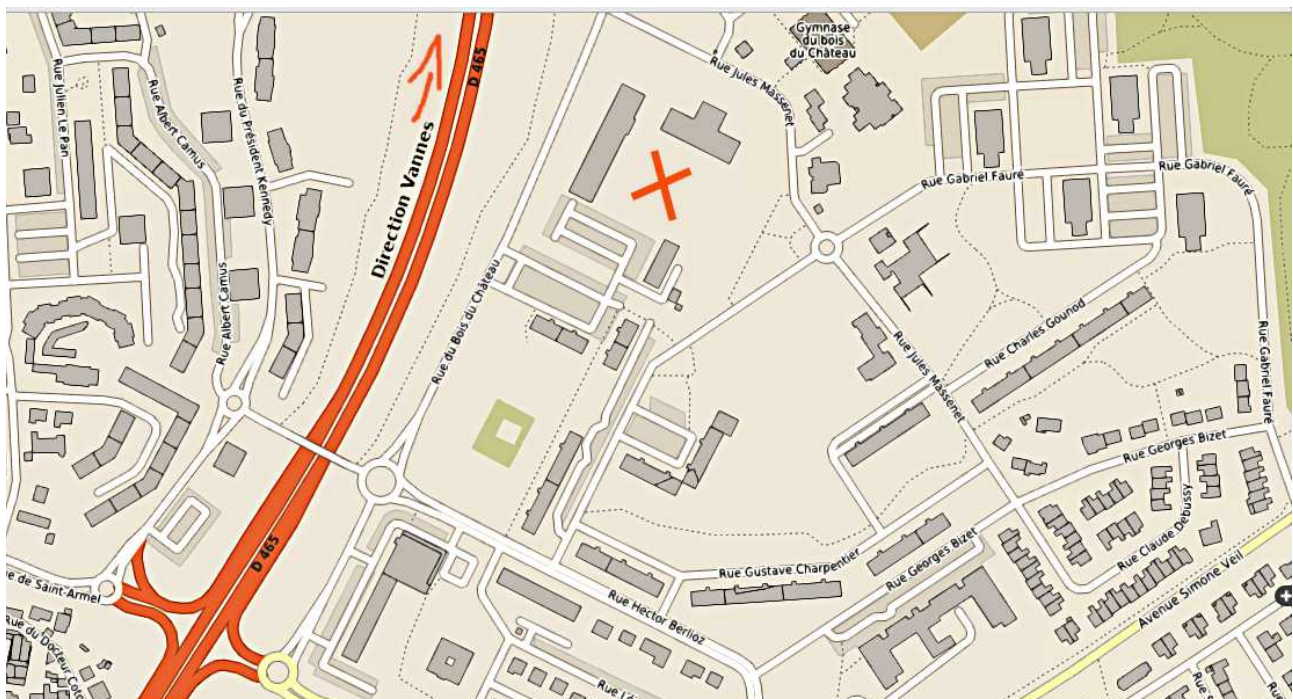
Nous verrons enfin, qu'hormis le cadre politique, le rôle essentiel de la déesse se trouve dans la guérison que ses eaux pourvoyaient et comment une croyance se formulait pour aboutir aux réminiscences actuelles portées par les fontaines sacrées.



Du sel à Gâvres et des salaisons à Lanester et à Etel.

Territoire agro-pastoral, la rade de Lorient antique était aussi tournée vers la mer. Le commerce du sel et des salaisons a déterminé son faciès antique. Nous verrons les éléments du dossier, depuis le mobilier jusqu'aux vestiges des voies de circulation.

Plan d'accès à la conférence:



Samedi 23 novembre 2024 - 14h30 - 16h30.
À la Maison des Associations Jean Le Coutaller - Lorient. -
Deux accès : 5 place Louis Bonneaud et Rue Jules Massenet.

Entrée Libre.
Renseignements : 07 51 09 31 64 - 02 97 64 67 48