



François Chappé, un historien de Paimpol, de la République et de la mer

François Chappé a renouvelé fortement le regard porté sur l'histoire de Paimpol et des Islandais. Pierre Loti, dans *Pêcheur d'Islande*, en avait fait un célèbre roman, mais sa vision était sujette à caution. Celle de l'historien, plus étendue et plus objective, brosse un tableau de la pêche paimpolaise en mettant en rapport trois réalités : « une réalité idéologique constituée par l'environnement politique et religieux paimpolais, une réalité sociale et humaine façonnée par la vie des pêcheurs et une réalité culturelle engendrée par la notoriété littéraire et artistique dont a bénéficié Paimpol grâce à l'Islande. » La réalité était bien différente de la légende que la littérature a héroïsée : imagerie où se mêlaient l'aventure obligée du gagne-pain "à l'Islande", le drame amoureux et les dangers et souffrances des marins. L'historien a examiné les discours républicains et chrétiens adaptés à l'aventure islandaise. Les dures conditions de vie et de travail des gens de mer, le lourd tribut versé en vies humaines n'était pas imputable seulement à la fatalité, armateurs et notables y ont joué leur rôle. François Chappé a montré comment la traduction épique de la réalité islandaise a occulté les causes de sa dimension tragique.

C'est dans le cadre de la réédition de son ouvrage *Paimpol, la République et la mer, 1880-1914*, qu'un hommage lui sera rendu par ses anciens collègues et amis.

Documents UBS consultables sur le site :

<http://www-actus.univ-ubs.fr/fr/index/actualites/scvc/les-mardis-de-la-recherche/mardis-de-la-recherche-francois-chappe-un-historien-de-paimpol-de-la-republique-et-de-la-mer.html>